

Kursusbevis

Det bekræftes herved at billedkunstner Ulla Hauer har gennemført BKF kurset:
Kunstkonsulenter for kunst i offentlige rum – Projektledelse for kunstnere ved
underviserne Camilla Hedegaard Møller og Christina Prip.

Generelt om forløbet

Forløbet er udviklet af Camilla Hedegaard Møller og Christina Prip i samarbejde med Billedkunstnernes Forbund (BKF) og tager udgangspunkt i en kvalificering af billedkunstnere til at varetage og projektløse kunstprojekter i offentlige rum som kunstkonsulenter og kunstrådgivere.

Kursets omfang er 24 timer fordelt over datoerne 25. oktober, 8., 15. november og 6. december 2025. Kurset er tilrettelagt som en vekselvirkning mellem faglige oplæg, dialogbaserede øvelser og selvstændigt arbejde. Der arbejdes casebaseret og med konkrete værktøjer, så den enkelte opnår ny viden, inspiration og bedre indsigt i processer og aktører inden for offentlig kunst.

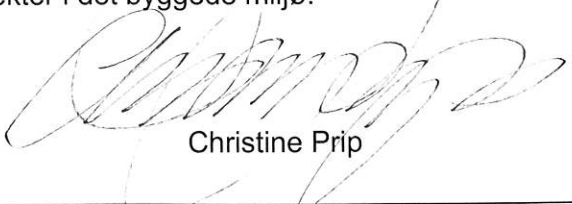
Formål

Hensigten med kurset er, at deltagerne opnår fagkompetencer til at være projektledere på egne produktioner eller som rådgivere og kunstkonsulenter, der bistår kunstneren og bygherren under tilblivelse af kunstprojekter i offentlige rum. Målet er også at understøtte kunstfaglige kompetencer, så de kan anvendes i offentligt byggeri og offentlig kunst i bred forstand.

Målet med kurset er, at deltagerne bliver i stand til:

- At kende sin rolle som rådgiver i organisationen og til byggeriets aktører, grundlæggende faser og organiseringsformer.
- Kritisk at analysere interessenter, opgaven og tilrettelægge en rådgivningsproces med plan for gennemførelse, tidsstyring, risikovurdering og udarbejdelse af kontrakter med udgangspunkt i byggeriets faser.
- At blive mere bevidst om, hvordan kunstfaglige kompetencer kan spille en værdiskabende rolle i kunstprojekter i det byggede miljø.


Camilla Hedegaard Møller


Christine Prip

Lektor, Ph.d., Arkitekt MAA, MDL
Det Kongelige Akademi
Arkitektur, Design, Konservering

Billedkunstner og Arkitekt
Afdelingsleder for udvikling og
tilbud - NCC Building